



Vincent MIQUEL

LA BIO



Marié-2 enfants, Co- fondateur de CINÉDÉCORS.

Formé aux Arts Appliqués de Paris, puis orienté vers la faculté de Droit de Paris 13, puis diplômé E.S.R.A. promotion 1981, ma passion pour l'image m'a permis sans transition d'exercer les métiers de la prise de vue cinéma.

D'abord comme 1^{er} assistant-opérateur puis sans attendre comme Directeur de la photographie et cameraman durant 25 ans, ayant assuré un fort volume de productions : Plus de 5 000 heures de programmes TV dans les secteurs les plus variés pour les principales chaînes de télévision :

Emissions TV : ...*Le Plein de Super, Zapping Zone, Faut Pas Rêver, Médiations, Bêbette Show, L'Heure de Vérité, Ecomatin, Ca Cartoon, Trivial Pursuit, On n'est pas Couché, Disney Parade, Les Roucasseries, Bonjour Cinéma, Thalassa, L'esprit du Sport...*

Clips : ... *Francis Cabrel, Michel Sardou, David Charvet, Anna Nicole...*

Fictions : ...*Le Retours des Charlots, Les petites Bonnes, Douce Nuit, Le Loup et l'Agneau, Jeans Tonic...*

Pub : ...*Contrex, Paco Rabanne, Vespa, Nescafé, Gallina...*

Documentaires : ...*Entre Chiens et Loups, Portraits : Jerry Kollar Jean Malaurie, Thalassa, Derniers Eclats sur l'Océan, Mots d'Auteurs, Les Cap Horniers Témoignent...*

Films d'Entreprises : ...*Air France, Ifremer, Renault, Nestlé, Alcatel, SNCF, Esso, Aerospatiale EDF, Glaxo, Ursa, Sanofi,*

La volonté de communiquer mon savoir-faire m'a amené, par quelques détours, à produire des films de commande (Pub et entreprises), enseigner les techniques de prises de vues, former des professionnels (*Université Paris 2, IMAC, ESRA, ENSCI..*), donner des conférences (Techniques de prises de vues et lumière en décors virtuels -Salons IMAGINA)

Conseiller des chaînes TV dans l'ingénierie et la conception d'éclairages de plateaux et les méthodologies de prises de vues (*Disney Channel...*)

La liberté d'action et de proposition devant croître avec l'expérience, Il était devenu indispensable de porter son propre projet : CINÉDÉCORS est né de la volonté de réunir l'ensemble des compétences acquises, avec mon ami Francois-Maurice DALINVAL, Producteur avec lequel avons fait notre premier film il y a 30 ans déjà, sans jamais depuis séparer nos parcours.